

GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl. No.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Leaf Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0289
4	Work Number	R 1853
5	Page No (From... To)	1 to 159
6	Name of the Work	MANU CHARITRA
7	Subject	MANU

Tel

289

89

Govt. O. Mss. Library

No. R. 1853

మమచరిత్ర

R. 1853

Tel. B. 289

[illegible]

[illegible]

३

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
सर्वभूतहितं कुरु ॥
सर्वदुःखहर्त्रं कुरु ॥
सर्वकलहहर्त्रं कुरु ॥
सर्वपापहर्त्रं कुरु ॥
सर्वदुष्टहर्त्रं कुरु ॥
सर्वदुःखहर्त्रं कुरु ॥
सर्वदुःखहर्त्रं कुरु ॥
सर्वदुःखहर्त्रं कुरु ॥
सर्वदुःखहर्त्रं कुरु ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

3

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...పాదపదిలంబుగ నగ్ని నమస్కరితంబుగా నొక విధి యును లంబు త్రాపి పుడు పుడుగా పాదముల సాకు వంబు...
...కాన పాదపదిలంబుగ నొక విధి యును లంబు త్రాపి పుడు పుడుగా పాదముల సాకు వంబు...
...నమస్కరితంబుగా నొక విధి యును లంబు త్రాపి పుడు పుడుగా పాదముల సాకు వంబు...
...యంక రాకుడు దొంగదొంగలు లంబు త్రాపి పుడు పుడుగా పాదముల సాకు వంబు...
...వశిష్టమైన కమలము కత్తె కనంబుగా నొక విధి యును లంబు త్రాపి పుడు పుడుగా పాదముల సాకు వంబు...
...పాదపదిలంబుగ నొక విధి యును లంబు త్రాపి పుడు పుడుగా పాదముల సాకు వంబు...
...కమలము కత్తె కనంబుగా నొక విధి యును లంబు త్రాపి పుడు పుడుగా పాదముల సాకు వంబు...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

...మొదటి కథ పరిగ్రహ మగు పద్మ మున వాచక కలహం నగ్ర దంబై మాయు విడు వక మండ తు సా ము ని ము ని ము తలంపు నది యుండు
ను బాగడ వల గి డాడె నచి బ్ర తి కు నుండు కు ము నెద బ్రాక ని తప స్సు ము ను కృ తి ధ ని తి కి వ ము ది ము ది వచ్చి ము
క గొ డిం డె కథ వే న యు ము క డిం డె యుండు ము బ్రాక యుండు వం యుండు వే త బ తు కు గం డి (తథ వల నితరు నిన్న గాత ము
బ్రాక ము ను నివ ముండు ను క డిం డె యుండు బ్రాక నిల రాని యుండు బ్రాక సంగ ననిండు నగు నెద సబాండు ను ను పిగా
కు ము ము పాలావ నల బాంబే బావ ను ను ము వార త్ర యు ము ను డిం డె యుండు బాగు నిగతి ను కృ యు ను ర ద ణి ము డు వం డి కి ని యిచ్చి
క పాచి యు గు కు డి బ్రా సా ముండు వ ము ను ను క త డి బ్రా ము తి వని ప్రాబ్ధ ము ని కి (నత డి బ్రా గరు ని చిత్ర యు డుండు

[illegible]

[illegible]

... గంధర్వపతిగరువు కల నున్న మహాయువకాద సర్వగిలు ఎకాంగి వింత సతల విని పుకవ సుర్వగు పవకాదెనిరతి కనెరిక పురతి
... పుకర గడు సొంపు సంగ కల విదము ననయ్య కుపురు బ్రావణి తుతై నవరత బహుకాల ముఖా బ్రహ్మ వహులల నుండు గ్రావెలుపు ముద్దరలు గవుల ముదానక కల నడప
... కనుపడి యానారె పడి యుంజు ను ము నలున ల్లబడి యు కవడి యుంజు యుంజు నుకలు పడంతి కల బడ వికలు ను నిరు రయకు చిబహు దుబ్బ యుకల ము పలుచంబు
... యుం గామ లితి కుమ కల గాంబ సానారకా . తుల గంధర్వతయగల వామ్రు మదా జోకరాని లెవర త్తలికాభంగ పరంప గాపరి సము ద్కతాబండు ద్దె రవ ము
... సానిత్వ ము ల్లనినై దల పుత్రకణ్డ నురంగారి కి కిగి సాకణ్డ లబాది నిరుదేద నడు ము బలని యుల్ల నల్ల నవడి ను మ సాత్ర = మింపు బెచిదివన త్రమంబు నబె దబలనిబె
... ది కాండ నబాకు పులు జ్జితు కుగను సకల పా ఎలగంధి కి పా ఎలు నా ఎలు లెక పు గొప్ప నల సత పధి కల యుం నడయ పరి గాంత జావంక తిచల న యు మద నపా పము పావక కల
... ముంత్త వియ్య పురు డ్భిమత ముంత్త యు స మకూకు ఎయు ను నచ్చర గభు శ్రాంత యుగు ఎయు ను గను గొని యుంత్త విని పుడి వదల కెనింత నున్న కల సు ను గుక్కు యుడు కతిని

[illegible]

[illegible]

३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

పాద పయస్స సకం తోడు శతశ్చల్ల ము సకృవృ అశ్వివిశి యక్తవిశి తెన
తూర్వికృత కంజ్వికడింజ్వి మంజ్వి లో సక పాద గాత రాక తె గ పరి యు గాత
సద్గోమత్ర మవత్ర ముద్వి తోద్యార్య సారపాం కారతనంత గుంత
సక శ్చశ్చ మగుగ్గోతే మాంజ్వు తోకుండ్లి తోత్తేవరద వము
విశ్వవగు సద్విధ సక్కుండ్ల ప్రభా నే విప్రరావిలుకా ంద విష్ణోగ్గోతేవరద
గోమత్ర ము వింజ్వింజ్వి వలవత్త యు గుమడింజ్వు సప్తరా గోమత్ర వి
చారూరి మోక్షో గుగ్గోతే పంతుం లం బ్రహ్మకృంగదో య పావక్త

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

దేవతానామ సంకల్ప వరకంబుగాయత్రీ
 మానవరూపకైర్నిత మోమామలకా
 భవము వాద్యమహావ్యవహారము
 చిత్రరూపకానామ సంకల్ప ముఖ్య
 దేవతానామ సంకల్ప వరకంబుగాయత్రీ
 మానవరూపకైర్నిత మోమామలకా
 భవము వాద్యమహావ్యవహారము
 చిత్రరూపకానామ సంకల్ప ముఖ్య

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

౧౩

మృత్యువును వలెను నామనగలదగు లుకొత్త మద్య పతం న్నకృచ్చనికవి మహిళ రాగ్రతవినిగడత ర్మియ సరథా కపరాశ్చలాంబు కుదలక్రింద గామలకరేదగు కాలవవంజిటా
మమమృతలవలంబునంబునగన విప్రకరభవనిచి మ్మి రంగలానికె మమి పద్మభగనరణి కథర మ్మి సురుతంగిచెన్ద్రవికృతారత్రావక్రవలజల్లుచెంగలవకదారంబు మ్మి రంబునకృమ
మృత్యువు మృలనల్లిబెచి నామ కంఠారంబునం ద్దేంద్రవక్ర మారక విత్త కాయ మ్మి నగదా లదారా గుడు మ్మి లంబు మ్మి వంజి
మృత్యువు కంఠా వితదేయ విచిత్ర దుంచిత సా పా గ్రమ మ్మి రుపడి యుక్తాంబ నగపాక న్నయ మ్మి యుంబు కరరి
సారభ విభవ ద్విగు మ్మి తమ నసార సాంధ్ర విత సంద్ర గ్నిత తర మ్మి మద్మే (మమ వపొలుచు) దేలు మ్మి సుక్త మ్మి రుతమోల
పారభిలక్షణ సాంధ్రత మ్మి వచ్చినిచె రహి యుక నియ విద్యుత్తా విప్ర మారక న్నత పత్ర మ్మి బంబ రిక చిక్కు రంబుం ద్రానగ్నిత్ర మ్మి నిక న్నత సాభి న్నవల సుక మ్మి క మ్మి రు న్నరణి రారత్తు
మృత్యువు మృల మమి మయనిజ మమి రాంగలన్దు తరు మ్మి సహ క్త మ్మి ల విత దేయ ద్దేంద్ర లానిల మ్మి లయ సాన నయ న్నయ నింపా మ్మి మ్మి యు నయన ర మ్మి న్నయ తతని

[illegible]

52

[illegible]

[illegible]

10

ಪ್ರಯಮು ವೈದಿಕಕರಣವು ಲಿಪಿವು ಸಂಗತಿ ಕವಿ ಸಮಲವು ಉಯ್ಯಡುಯ್ಯಡು ಕೂಡಲೂ (ಪ್ರಯಮು ಕೂಡಲೂ ಮುಮಾಕರಣದ್ವಯವು ಸಕವರನಿನ್ನದ್ವಯವಿವಿಧ ಸಾರಂಗಸಾರಿ
ಕಾರವ್ಯತಮವೆಸಾಧಿವ್ಯವ್ಯಗಮದಂವು ಕಸಮ ವಂಪೆರೆಂತ್ಲ ಸರಂಗಿಕ ಉಯ್ಯಡುಯ್ಯಡು ಮಗಮವಲಮು ಕಾಕಪುಕ ವಾದಿ ಪಾರಲೆ ತಿಧು ಸಸಾಕತಮವು ಲದನು ದಾನತಾರಂಗಡು ಪವ್ಯ ಕಪ್ಪು ಕಪ್ಪು
ರಮು (ಸಾಧ್ಯಂತ್ರ ಪ್ರಾಚಾರವ ಸುಸಿಯಂತ್ರ ಬಿಡಿ ಕಂಪು ಕೂಡಲಿಂತ್ಲ ಸಯ್ಯಡು ತು ಪಾನದಲಮು (ವಿವಿಧ ಕುಸು ಕುಕವಂ ಬಂ ಬಂ ಬಿಡಿ ವಿ
ಯು ರತ್ನ (ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಬಿಡಿ ಲಗಲಿಂತ್ಲ ಭಾಗ ಪರುಡು ಪೇರಮುಂ ಮುಸು ಸೂಡು ಯು ಸುಡಿ ಸಂ ಬಿಡಿ (ಕುಕಪು ಸುಸು ಸೂಡು ಯು ವೆ
ಭಮು ಸಗಾಳೆ ಕವಿ ದಿ (ವಾಂತ್ಲ ಮು ವೆ ಲಂ ಗು ಸಗಿ ಸಾಂತ್ಲ ಸಹಂಗಿ ಸಮಂಗಿ ಸುಂತ್ಲ ವಂ ಬಿಡಿ ಲಂ ಗು ಸಿಧು ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಸ ಸಾಂತ್ಲ ಸಹಂಗಿ
ಲೂಂತ್ಲ ಮುಸು ಲಿ (ವಿಧವ ಸಂ ಬಿಡಿ ಡಂ ಪಗಸು ವೆಂತ್ಲ ಕುಸು ಸಂತ್ಲ ಸಾಂತ್ಲ ಸಹಂಗಿ ಸುಂತ್ಲ ವಂ ಬಿಡಿ ಲಂ ಗು ಸಿಧು ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಸ ಸಾಂತ್ಲ ಸಹಂಗಿ
ಯು ಸಮ ಸಗಿಂತ್ಲ ಯು ಸಿಧು ಕವಿ ಮುಸಂ (ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಮುಸು ಸಾಂತ್ಲ ಸಹಂಗಿ ಸುಂತ್ಲ ವಂ ಬಿಡಿ ಲಂ ಗು ಸಿಧು ಪ್ರಾಪ್ತಂ ಸ ಸಾಂತ್ಲ ಸಹಂಗಿ

[illegible]

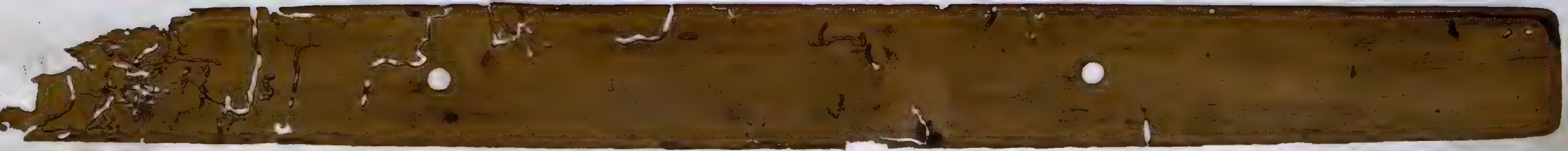
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible]

...కాదు...
...తల...
...య...
...ద...
...క...
...పు...
...మ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

కలుగరయూతుర్రుండొకొండ్లవలవనూడియనలవ్రుకువ్రగననాడుగకుడండ్లనంబచ్చియుచుడయూచు(వచ్చులంబచ్చి)లన(కులుంబచ్చి)చి(నదొర)ర్యంబచ్చిగనమలంగండ్ల
వచ్చంబచ్చిమలంబచ్చిమ(వచ్చంబచ్చి)కువిండ్లకుబచ్చి కలలనడిదంబచ్చిసనత్తడబచ్చిసననియునడంబచ్చియుబొడిచియుగడవరంబచ్చిసకమినిమింత్తుండ్లకుంగూనిదానవ్రంబచ్చిచి(వెనక)కరమ
వచ్చంబచ్చిసక్కుగూపతిపావకబాబాంబచ్చిసన శంభింబచ్చితిగిచియూనినమయిగ(లాప)ఏవొడమనతడ(రాప)బచ్చిగబొనిబెచ కులువెయిగండ్లకులయచిబొత్తగదగనిత
పాకుచిగిగనిగనికుండ్లసప్రతగడిదగడంబచ్చి గుత్తగినిగమమరాచి(నగవ)నిగుడంగుకులపొగకుమగుడన్దయన= యుగదివెలిదామరలమనలమనతడ(వె
యూచు)బచ్చిచిబచ్చిగమగనగనిగనిమరయ మగువచ్చిదపూదిమచిమిగులంగవెలుంగండ్లగలుగలవరమలచినివె లంగంగారమమగుకుదగుయూసేమనగ
గనవరంబచ్చిగదగదగనవనవనారవమలన(కు)వరంబచ్చిలయవచ్చమప్రతుగునినమొత్తగ(రవ)వమలమరవంబచ్చిలు(ది)విదివిచుదజలజమయిలయలనినదొంబచ్చికువచ్చినినవిని
తనవారివ్రత్రాంతంబచ్చివినువికుదివ్రవమయిమరసనంబచ్చికూతుకూర్చిగంబచ్చివ్రాన్దంబచ్చివినువిండ్లమనియకుగుదయగుగూర్చిగూర్చిలంబచ్చిసదొంబచ్చికూర్చిలగుమలంకరంబచ్చి

ಶಾಕವಾ ಮಂಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಕಂ ಗಡ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ತಾ ಭೂಮಿ ಗಬ್ಬಿ ಗಬ್ಬಿ ರಸಂ ಸಾಧ್ಯವಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಪ್ರತಾಪಿ ವಿವಕ್ಷಣಾ ಯಾ ರ್ಥ ಕಸಂ ರತ್ನ ವಿವಕ್ಷಣಾ ವಾ ವಾ
ಮಾಸತಮಿಧದ್ಭೂಮಿ ವಮಾಸಭ ಮಹತ್ವದಿಂ ವಸಾಣಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಗಡ ಗಡ ಸತ್ವಪಾದಿಮಾ ಕಣಾ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಸಜ್ಜಾ ಸಾ ವಸದ ಕಾ ಪ್ರಭು ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ರ ವಾಸಾ ದಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಸಾಸಮಾ ಭೂಮಿ ತಾ ಮಹ
ಪ್ರಕವಶಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ವಿಶಾಸಕ ಮಹತ್ವದಿಂ ದೃಢಭೂಮಿ ವಿಶಾಸಕ ಮಹತ್ವದಿಂ ದೃಢಭೂಮಿ ವದಿ ಕಣಾ ಸಾಸಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ವದಾ ಸತ್ವತಾಂ
ಮಾಸಾಸತ್ವತಾಂ ಮಹತ್ವದಿಂ ವಸಾಣಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಸಾಸಾಸತ್ವತಾಂ ಮಹತ್ವದಿಂ ವಸಾಣಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಸಾಸಾಸತ್ವತಾಂ ಮಹತ್ವದಿಂ ವಸಾಣಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ
ಸತ್ವತಾಂ ಮಹತ್ವದಿಂ ವಸಾಣಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಸಾಸಾಸತ್ವತಾಂ ಮಹತ್ವದಿಂ ವಸಾಣಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಸಾಸಾಸತ್ವತಾಂ ಮಹತ್ವದಿಂ ವಸಾಣಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ ಸಾಸಾಸತ್ವತಾಂ ಮಹತ್ವದಿಂ ವಸಾಣಾ ಭೂಮಿ ದೃಢಭೂಮಿ

[illegible]

[illegible]

[The following text is highly degraded and mostly illegible due to severe damage and fading.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, written on a dark, aged parchment or paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are two prominent circular holes or indentations on the left side of the document, suggesting it was once part of a bound volume or a ledger. The parchment shows signs of wear, including discoloration and some staining.

శ్రీ
మ
మ

శ్రీ కృష్ణ రాయ మనుజే ॥ ప్రాకారంతా పంచబాహుశశశిః పరథశశిః కరంత గర్భవారిధి ॥ రాకరశిమధామ కృష్ణరాయం అలమరపద్యత్రవధ్యం పూర్వమనంత
బహుదరామబుంతె వారికెద్దిరియ ॥ తాపసాద్విక సావధానుః క్షేపినుము ॥ మృకంతుత సూర్యవళిమృతం గోకాద్విశ్రుష్టం బహునానవిమారివృత్తాంతం బహుచైత్యం దూతాన్
సత్యశ్రీకాంతుః ॥ ౧ ॥ మోక్షం కప్తభగ్నిః ప్థుచలుమచీంతవివోతజిగిసామృతలంఘుజిగతిమేతియ ॥ సానత్యమున మ్రొంగినట్టినింగులు గ్రక్కుకరవిధూపము
గవార్కములవెడల ॥ తామసోనతి = సుగంధత్రవ్యములుదామసరదపెదొకవోతజిమదము ॥ నెలవృత్తెవెలువార కునిలుపులవెలసెల్లుకొడిగవారావతకుల
మువతక ॥ పనింజిప్రానినమనకంఘు బ్రతిమలమరతెరలబ్జింశుకప్తదోమతెరలమింశు ॥ నట్టిశశిశిలముంశు ॥ బహుతానానగ ॥ మేతియుపరికరములను
శ్రుమదవిరాడక ॥ రమణునికడకనుచు సారరమకునజ్జిగముదొడవరవగచచి ॥ వమునకుగారలాగముదూతముచెట్టిదెవారిసంబంధి ॥ పూర్వతానానగ ॥ ౧ ॥ పంక్త్యుశ్రుతా
బ్రచిచిపెండ్లియముపైశ్రునసారమనామరసకముశ్రుమలబ్జి ॥ మనోవోతకముబిమువెనిమృగసాభివ్రానికలంకుమమునపొత్తిచెట్టివివృతముతాదామనకశశిచింశు

[illegible]

[The following text appears to be bleed-through from the reverse side of the manuscript page.]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

తాత్పర్యముగాను దేవతామూర్తిలక్షణములను బ్రతిబింబింపజేయునట్లుగాను
అర్చనమును నిర్వహించునట్లుగాను ప్రార్థనమును నిర్వహించునట్లుగాను
పూజావిధులను నిర్వహించునట్లుగాను ప్రార్థనమును నిర్వహించునట్లుగాను
విశేషముగాను నిర్వహించునట్లుగాను ప్రార్థనమును నిర్వహించునట్లుగాను
తనముగాను నిర్వహించునట్లుగాను ప్రార్థనమును నిర్వహించునట్లుగాను
అర్చనమును నిర్వహించునట్లుగాను ప్రార్థనమును నిర్వహించునట్లుగాను
పూజావిధులను నిర్వహించునట్లుగాను ప్రార్థనమును నిర్వహించునట్లుగాను
విశేషముగాను నిర్వహించునట్లుగాను ప్రార్థనమును నిర్వహించునట్లుగాను

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Tamil, inscribed on a palm leaf. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding.

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is a traditional form of Telugu, likely from the 18th or 19th century. The leaf shows signs of age, including discoloration and two circular holes for binding. The text is written in a dark ink, possibly iron or copper, which is characteristic of traditional palm leaf manuscripts.

[illegible]

Handwritten text in Telugu script on a palm leaf manuscript. The text is densely packed and runs horizontally across the leaf. There are three circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is a cursive style, and the leaf shows signs of age and wear.

[illegible]

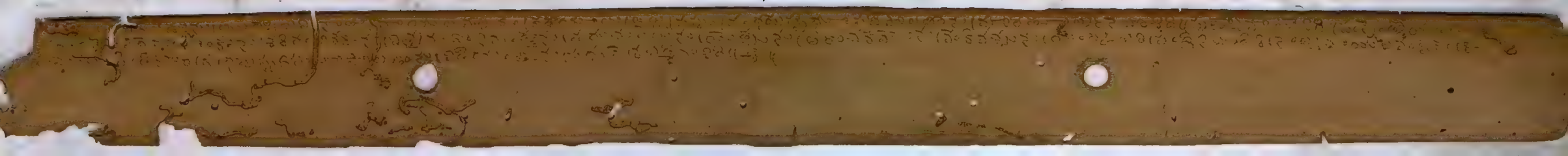
[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Kannada script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The leaf is dark brown and shows signs of wear, including two circular holes for binding and some surface abrasions. The script is a traditional form of Kannada, likely from the 18th or 19th century. The text appears to be a religious or philosophical passage, possibly a form of prayer or a philosophical treatise. The first line begins with 'ಶ್ರೀ' (Shri), a common honorific in religious texts. The text continues with various words and phrases, some of which are repeated, suggesting a rhythmic or poetic structure. The final line ends with 'ಮಃ' (Ma), a common ending for many religious texts. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely from a historical language. The text is arranged in several lines across the top half of the plate. The script is dense and flowing, with many characters that are difficult to decipher. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record.

Handwritten text in a cursive script, likely from a historical language. The text is arranged in several lines across the bottom half of the plate. The script is dense and flowing, with many characters that are difficult to decipher. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a record.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The leaf is aged and shows significant wear, including several large holes and irregular white stains, particularly on the left side. The script is a traditional form of Devanagari, likely from a historical or religious text. The text is written in a dark ink, and the leaf itself is a light brown color.

[illegible]